



Brigitte Annoff, Leiterin Bereich Musikschule

## **Inhalt**

1. Jahresschwerpunkte / Dank
2. Personelles
3. Kennzahlen
4. Lernende
5. Konferenzen / Sitzungen / Gespräche
6. Veranstaltungen

# 1. Jahresschwerpunkte / Dank

## Was uns bewegt

Wissenschaftler sind sich einig, dass sich das Spielen eines Instrumentes positiv auf Aufmerksamkeit, Selbstkontrolle und Disziplin auswirkt. Es fördere den Selbstausdruck und die eigene Entfaltung. Wenn zusammen mit anderen musiziert werden kann, steigere dies zusätzlich die sozialen Kompetenzen. Auf diese Weise macht das Gehirn viele Querverbindungen, die ein Leben lang Bestand haben. Sind all diese Aspekte nicht wesentlich für die Persönlichkeitsbildung? Bildungsinstitutionen, die dieses geballte Bildungspotenzial erkennen, haben längst die musischen allgemeinbildenden Fächer mit den anderen Fächern gleichgestellt und diesen im Stundenplan einen festen Platz eingeräumt. Sie stellen fest, dass die Schulleistungen darunter nicht leiden, die Kinder jedoch ausgeglichener und motivierter sind.

In der Schweiz leben wir eine andere Realität. Als Musikschule ergänzen wir das Bildungsprogramm der Volksschule. Auf diese Weise können wir uns auf die Aufgabe, für die musikalische Bildung einzustehen, fokussieren. Gleichzeitig ist es eine Herkules-Aufgabe, unser Bildungsangebot derart attraktiv zu gestalten, dass Kinder und Jugendliche nach einem langen Schultag Spass am Erlernen eines Instrumentes finden und behalten sowie die Eltern dies aktiv unterstützen wollen. Wir schaffen neue Angebote und überlegen uns, wie der Unterricht erneuert werden könnte. So bewegt uns dieses Thema tagtäglich und bestimmt unsere Weiterentwicklung.

Das zweite Thema, das uns fortwährend bewegt, ist eine befruchtende Zusammenarbeit mit der Volksschule. Unsere Musikschule Emmen ist geprägt von einem dezentralen Unterrichtsbetrieb und schliesst nahtlos am Stundenplan der Volksschule an. Nebst unserem Musikschulhaus, dem Schaubhus, musizieren wir in sechs verschiedenen Schulhäusern der Volksschule in adäquat eingerichteten Musikzimmern. So unterschiedlich unser Unterrichtsalltag auch sein mag, wir möchten als Musikschule eine Bereicherung für die Volksschule sein und auf diese indirekte Weise die musikalische Bildung stärken. Wir haben uns erfolgreich für den obligatorischen Musik&Bewegung-Unterricht in der 1. Klasse eingesetzt und investieren in Zusammenarbeitsprojekte. So beteiligen wir uns beispielsweise mit Pausenkonzerten und Mitarbeit im Quartalssingen im Schulhaus Riffig, das im Rahmen ihres Kulturlabels während des ganzen Schuljahres die Musik feiert.

Musik ist Teil unserer Gesellschaft und Kultur. Sie nährt Traditionen und Vereine. Sie verbindet nachhaltig. Dieses dritte Thema ist unser Antrieb. Darum versuchen wir ständig, das Musizieren den Kindern und Jugendlichen, aber auch den Erwachsenen näher zu bringen. Denn in vielen Familien ist das Musizieren inexistent geworden. Das Musikschulfestival „Emmen musiziert!“ spielt dabei eine bedeutende Rolle. Dieses Format ist eine volksnahe Möglichkeit, das Musizieren zum realen Erlebnis zu machen. Wir haben zudem die jährlichen Musizierstunden in der Volksschule ausgebaut, damit möglichst viele Kinder überhaupt in den Genuss von Live-Musik kommen. Zu guter Letzt wurde auch der Instrumentenparcours als Event ausgebaut, damit mehr Platz für das Instrumente Ausprobieren (und für die „Essmeile“ ☺) entstand.

Nebst dem Schulbetrieb waren viele Lernende und Musiklehrpersonen für musikalische Umrahmungen gesellschaftlicher Anlässe unterwegs. Ob im Altersheim oder Gottesdienst, beim Frauenturnverein oder Gerliswiler Weihnachtsmarkt, die Freude daran war allseits spürbar.

Der Output unserer Musikschule ist nicht immer sofort sichtbar. Es folgen nun einige Einblicke unserer Arbeit im Kalenderjahr 2022 der Musikschule Emmen.

## **Stufentest 2022**

Zum zweiten Mal finden in Februar die freiwilligen Stufentests statt: 13 Lernende (2 Harfe und 11 Klavier) geben ihr Bestes und zeigen ihre instrumentalen und musik-theoretischen Fortschritte. Alle bestehen mit Bravour. Stufentests dienen der individuellen Standortbestimmung der Lernenden. Sie bestätigen das Erreichen einer gewissen Entwicklungsstufe und motivieren die Lernenden, weiter zu arbeiten. Auch verbessern die Tests die Vernetzung der Musikschulen untereinander durch die Expertentätigkeit der Lehrpersonen.

## **Umstellung Administrationssoftware**

Im Sekretariat hat Doris Spörri allerhand zu tun mit der Umstellung der Administrationssoftware. Schritt für Schritt werden die neuen Abläufe und Prozesse erfolgreich eingearbeitet.

## **Renovation Schaubhus**

Der Eingangsbereich sowie das alte und neue Lehrerzimmer bekommen während der Sommerferien eine Auffrischung und präsentieren sich nach einer erfolgreichen, planmässigen Umbauzeit vorteilhaft hell, frisch und zeitgemäss. Schöne Zeichnungen der 6. Klassen aus dem Schulhaus Sprengi mit Musikmotiven zieren zudem unser Treppenhaus.

## **Gesamtkonferenzen**

Durch unseren dezentralen Schulbetrieb spielen Gesamtkonferenzen (Januar und August) eine wichtige Rolle. Die Themen und der Austausch drehen sich um die Entwicklung und Aussichten sowie die Schwerpunkte der Musikschule: Unterrichtsentwicklung, die Entwicklung der Angebote im Bereich der Populärmusik und Gruppenkurse, die Zusammenarbeit mit der Volksschule und das Musikschulfestival. Auch im Bereich der Digitalisierung werden weitere Schritte unternommen. Zudem werden Arbeitsgruppen formiert, welche die Schwerpunkte des Schuljahres vorantreiben.

## **Neue Angebote**

### *„School of Pop“*

An den Musikhochschulen existieren seit Jahrzehnten getrennte Studiengänge für Klassik oder Jazz(/Pop). Diplomierte Musiklehrpersonen haben daher, je nach Studiumprofil, unterschiedlich vertiefte Fachkenntnisse und sind unterschiedlich verankert in den jeweiligen Musikkulturen. Auch in der musikalischen Talentförderung junger Menschen werden unterschiedlich gewichtete Fähigkeiten verlangt. An unserer Musikschule sind 85% der Lehrpersonen mit klassischem Lehrdiplom unterwegs. Um den spezifischen Fachkompetenzen der Populärmusik schon früh in der Ausbildung mit den Lernenden Rechnung zu tragen und die Qualität zu vertiefen, wurde mittels einer kompetenten Arbeitsgruppe mit unseren Fachspezialisten das Profil „School of Pop“ ausgearbeitet. Kinder ab der 5. Klasse können sich mit diesem Profil anmelden und werden von Lehrpersonen mit Lehrdiplom Jazz(/Pop) unterrichtet. Für die Bandpraxis steht das Format „School of Pop Band!“ zur Verfügung. In den nächsten Jahren wird dieses Angebot evaluiert und weiterentwickelt, mit dem Ziel, auch in der Talentförderung Akzente setzen zu können.

### *Musiktherapie*

«Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist.» (Victor Hugo). Als Ergänzung zu anderen Therapien trägt die Musikschule zum Therapie-Angebot in der Gemeinde Emmen bei. Das Wort «Therapie» bedeutet ursprünglich «Begleitung». Im Musiktherapie-Setting werden Kinder und Jugendliche über einen kurzen oder längeren Zeitraum ein Stück auf ihrem persönlichen Entwicklungsweg begleitet. Sabine Pfiffner entwickelt federführend dieses Angebot und richtet das Musiktherapie-Zimmer im Schaubhus ein.

### Ukulele!

Gruppenangebote werden, wenn immer möglich, gefördert. Die Ukulele eignet sich hervorragend als Grundlageninstrument für gross und klein. Pierre Hirigoyen leitet und entwickelt dieses Angebot weiter.

### Musiklager 2022

Nach zwei Jahren Pause findet das Musiklager wieder statt. Diesmal geht es in den Frühlingsferien mit 38 Kindern und sechs Leitungspersonen nach Blenio (Camperio) im Tessin. Das Lagerteam unter der Leitung von Martin Käch bereitet diese Woche logistisch und musikalisch detailliert vor. Alle Musiklehrpersonen der Lagerkinder studieren die Arrangements im Vorfeld bereits ein. So kann im Lager kräftig geprobt und zusammen musiziert werden. Aber es wird auch gespielt, gelacht, gewandert, gegessen und gut geschlafen. Es wird ein zufriedenes und ausnehmend harmonisches Lager. Konzentriert und voller Stolz präsentieren die Teilnehmer:innen ihr Können am Lagerabschlusskonzert.

### Musikschulfestival «Emmen musiziert!» 2022



Erfolgreich durch die zweite Ausgabe! Erfrischend, mitreissend und inspirierend: so gestaltet sich (auch) die zweite Ausgabe von „Emmen musiziert!“. Über 300 Mitwirkende, 27 Acts und rund 1100 Zuschauer:innen tanzen und musizieren auf der grossen Le-Théâtre-Bühne. Grosse und kleine, neue und bekannte, bunte und überraschende Formationen zeigen Konzerte und Darbietungen, die berühren und begeistern und der Lust aufs Musizieren gewidmet sind.

Nebst den Schülerinnen und Schülern der Musikschule Emmen, der Musikgesellschaft Emmen und des Orchestervereins Emmen sind dieses Jahr auch die Emmer Tanzschule Colorz Dance Studio sowie die Nachwuchs-Jodler:innen Emmen mit von der Partie. Es wird getanzt beim Jugendorchester und beim «School of Pop Band!»-Auftritt. Die Schwyzerörgeli-Klasse musiziert zusammen mit den Nachwuchsjodler:innen und der Kinderchor «Little Stars!» wird von einem grossen, spielfreudigen Gitarrenensemble begleitet und präsentiert sich gesangsstark. Das Vororchester eröffnet den Abend mit einem beeindruckenden «Halloween»-Auftritt.

Dieses Festival ist ein Bekenntnis zum Kultur- und Musikstandort Emmen. Es ist ein Motivationsfaktor zur Förderung der musikalischen Bildung bei Kindern und Jugendlichen. «Emmen musiziert» ermöglicht die Vernetzung zwischen Schulen und Musikvereinen. Es stärkt lokale Partnerschaften und trägt zur kulturellen Vielfalt in der Gemeinde bei. Die Musikschule Emmen als Dreh- und Angelpunkt des hiesigen Musiklebens will sich mit diesem Anlass (noch) sichtbar machen in der Öffentlichkeit. Sie dokumentiert ihren Status als Schule «für alle», fördert interkulturelle Vielfalt sowie die Integration und Inklusion der lokalen, musisch interessierten Bevölkerung.

### Musik & Bewegung

Ausgelöst durch die AFR18-Reform entsteht unverhofft eine rege Zusammenarbeit mit der Volksschule bezüglich dem Musik&Bewegung-Unterricht. Trotz Anstellungsverhältnis mit der Volksschule (statt Musikschule) bleibt die Musikschulleitung fachlich verantwortlich. In den letzten beiden Jahren hat sich dieser Unterricht durch die Evaluation der Arbeitsgruppe und durch die Steuerung der Stellenbesetzungen besser positionieren können.

## Dank

„Wir beschreiten mutig neue Pfade und gestalten gemeinsam einen Ort, wo Menschen sich und ihre Ideen verwirklichen können«, lautet das strategische Motto der Gemeinde Emmen. Ich schätze mich glücklich, hier eine Musikschule zu leiten, die von der Gemeinde und der Volksschule so grossartig unterstützt wird und ein ermutigendes Arbeitsumfeld ermöglicht. Im Zuge dessen danke ich herzlich dem Schuldirektor Brahim Aakti sowie der Geschäftsleitung und allen Schulleitungen der Volksschule.

Ich bin äusserst dankbar für alle meine Lehrpersonen mit ihrer tagtäglich kompetenten, musikpädagogischen, engagierten Arbeit. Aber auch für die gute Zusammenarbeit im Team sowie in der Weiterentwicklung unserer Musikschule.

Mein grosser Dank geht auch an Doris Spörri, meine geduldige und unterstützende rechte Hand im Büro, die neben den administrativen und organisatorischen Angelegenheiten auch äusserst flexibel und kompetent die Veränderungen mitgestaltet.

Frau Kathrin Roick Walter, der Vertreterin der Musikschule in der Bildungskommission, möchte ich ebenfalls namentlich danken für die investierten zeitlichen Ressourcen und das Mitdenken für die Musikschule inmitten der Entwicklungen der Volksschule.

Weiter danke ich für die gute Zusammenarbeit und die grosse Unterstützung:

- den Hauswarten und ihren Teams, insbesondere Annerös Künzli, unserer Raumpflegerin im Schaubus
- dem Sekretariat der Volksschule
- den Lehrpersonen der Volksschule

Die Musikschule Emmen darf auf die Mitarbeit und Unterstützung von vielen weiteren Personen zählen. Ich danke allen ganz herzlich, die zu diesem erfolgreichen und besonderen Musikschuljahr beigetragen haben.

Ich vermute, das Jahr 2023 wird ebenso dynamisch und erfüllend. Ich freue mich darauf, dieses mit euch gemeinsam zu gestalten.



Brigitte Annoff  
Leiterin Bereich Musikschule

## 2. Personelles

### Lehrpersonen (Stand 1.8.2022)

Achermann Stefan	Schwyzerörgeli
Baratta Joanne	Akkordeon
Bissig Alexandra	Violine, Minifiddlers
Bucher Christian	Schlagzeug
Burgener Marcel	Schlagzeug
Haas Philippe Emmanuel	Panflöte
Hauke Michaela	Gesang
Hegi Benno	Violine
Hirigoyen Pierre	Gitarre, E-Gitarre
Hristovkov Marko	Kontrabass
Jäger Simon	Gesang
Käch Martin	Trompete/Cornet, Leitung "Rhythm & Wind"
Kane Heggli Yvonne	Blockflöte, Ensemble „Süessholz“
Koller Joseph	Waldhorn
Küffer Rubens	Blockflöte
Meidar Gil	Gitarre, E-Gitarre
Moser Sabine	Harfe
Müller Christoph	Gitarre, E-Gitarre
Murena Giuseppe	Klavier
Muri Hanspeter	Klarinette, Leitung Junior-Band
Nadler-Muff Sonja	Gesang
Pfiffner Sabine	Musiktherapie
Pfyffer Sabine	Klavier
Piekarek Sebastian	Saxofon
Pletea Cristina	Klavier, Keyboard
Rohrer Anita	Posaune
Schüeli Felix	Cello, Leitung Jugendorchester
Süssenbach Clemens	Klavier, Keyboard
Straub Irène	Musicals!
Tezzele Knüsel Helene	Violine, Musik & Bewegung, Start Up!
Velian Alin	Violine, Vororchester
Watanabe Kazuo	Oboe
Xenodochidou Sophia	Musik & Bewegung, Start Up!
Zihlmann Sacha	Gitarre
Zwahlen Magdalena	Querflöte

**Bildungskommission:**

Kathrin Roick Walter	Vertreterin Musikschule
Brigitte Annoff	Beisitz

**Eintritt per 1. August 2022**

Küffer Rubens	Blockflöte
Pfiffner Sabine	Musiktherapie
Watanabe Kazuo	Oboe
Xenodochidou Sophia	Musik & Bewegung, Start Up!
Zwahlen Magdalena	Querflöte

**Austritte per 31. Juli 2021**

Osipova Tatjana	Mandoline, Ukulele!
Stock Furlani Birgit	Musik & Bewegung
Werthmüller Jürg	Querflöte

**Dienstjubiläen**

1. Februar	Pierre Hirigoyen	30 Jahre
17. Juli	Müller Christoph	10 Jahr
1. August	Zihlmann Sacha	20 Jahre

**Pensionierung**

1. August	Jürg Werthmüller	Querflöte
-----------	------------------	-----------

**Fachschaftsvertretungen**

Blech- und Holzblasinstrumente	Käch Martin
Blockflöte	Kane Heggli Yvonne
Gesang, Stimmbildung Chor	Straub Irène
Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Ukulele	Hirigoyen Pierre
Musik & Bewegung	Tezzele Helene
Tasten	Pfyffer Sabine
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	Schüeli Felix
Schlagzeug	Bucher Christian

### 3. Kennzahlen (Stichtag 1.11.2022)

Fachbelegungen	<b>621</b> (+21) (ohne obligatorische Musik & Bewegung)
Fachbelegungen total	<b>728</b> (+18) (nach der neuen kantonalen Zählung)
Neueintritte	<b>232</b> (+33)
Anzahl Lernende	<b>490</b> (+16) (ohne Ensembles/Abo's/Musik & Bewegung)
Musik & Bewegung	<b>320</b> Lernende in 34 Gruppen
Ensembles	<b>112</b> (-15) Kinder, Jugendliche und Erwachsene
Gruppenkurse	<b>90</b> (+32)
Musiklehrpersonen	<b>35</b> Musiklehrpersonen (ohne Musik & Bewegung)
Pensen der Lehrpersonen	<b>250</b> (+7) Wochenstunden (ohne Musik & Bewegung)

### 4. Lernende (Stand 1.11.2022)

Akkordeon	9 (+ 5)	Orgel	1
Altblockflöte	9 (-4)	Panflöte	4
Blockflöte	18 (+7)	Posaune	5 (-1)
Cello	20 (+4)	Rhythm!	10 (+4)
Cornet	1 (+1)	Querflöte	3 (-1)
E-Bass	2 (+2)	Saxofon	8 (-5)
E-Gitarre	16 (+1)	Schlagzeug	28 (-1)
Euphonium	1	School of Pop Band	8 (+8)
Fagott	2	Schwyzerörgeli	6 (+1)
Gesang	34 (+6)	Trompete	7 (+2)
Gitarre	73 (-6)	Ukulele	6 (+6)
Harfe	10 (+1)	Violine	48 (+14)
Keyboard	13 (+8)	Viola	0
Klarinette	1 (-2)	Mandoline	0 (-2)
Klavier	131 (-2)	Musik & Bewegung	320
Kontrabass	4 (+1)	StartUp Musik & Bewegung	18 (+4)
Musiktherapie	2	Musicals!	12 (-5)
Oboe	3 (+1)	Waldhorn	1 (-1)

#### Ensembles

Little Stars! Kinderchor	31 (+7)
Minifiddlers	8 (-3)
Vororchester	16 (-5)
Blockflötenensemble	8 (-2)
Zupfensemble	5 (-5)
Jugendorchester	9 (-2)
Rhythm & Wind	9 (-3)
All Stars! VSE-Chor	29 (+5)



## 5. Konferenzen / Sitzungen / Gespräche

### Tagungen und Sitzungen der Musikschulleitung

- Rapporte mit der Schuldirektion
- Diverse Sitzungen:
  - Bildungskommission
  - Kadersitzungen
  - Redaktionsteam EmmenMail
  - Austauschtreffen mit der HSLU
  - Pirmin Hodel, Beauftragter für die Musikschulen Kanton Luzern
  - Regionale und kantonale Musikschulleitungskonferenzen
  - Fachschaften/Fachschaftsvertretungen
  - Arbeits-/Projektgruppen
- Besprechungen mit Lehrpersonen, Eltern, Schüler\*Innen, Vereinen, Schulleitungen der Volksschule und umliegenden Musikschulen, Partnern, Sponsoren etc.

### Mitarbeitergespräche

Brigitte Anhoff führt mit allen Mitarbeitern Unterrichtsbesuche und die jährlichen Mitarbeitergespräche durch.

### Kantonale Netzwerkgruppen

Die Dienststelle für Volksschulbildung bietet den Musikschulen ein Netzwerk an. In diversen Gruppen wird über neue Entwicklungen ausgetauscht, Konzepte erarbeitet und Trends vorangetrieben. In der Netzwerkgruppe der Musikschulsekretariate wirkt Doris Spörri mit.

## 6. Veranstaltungen

07. Februar	19.00	Vorspielstunde Schwyzerörgeli	Schaubhus, Zi 2	Stefan Achermann
16. Februar	19.00	Musikpodium	SH Erlen, Aula	MSL
21.-30. März		Musizierstunden	div. Schulhäuser	MSL
25. März		Mitgestaltung Dankesfest Rhythm & Wind	Pfarrheim Emmen	Martin Käch / Hanspeter Muri
2. April	13.00	Instrumentenparcours	Schulhaus Gersag	MSL
05. April	18.30	Vorspielstunde Blockflöte	SH Rüeggisingen	Yvonne Kane
12. April	19.00	Vortragsübung Gitarre	SH Rüeggisingen	Pierre Hirigoyen

13. April	19.00	Vortragsübung Gitarre	SH Gersag Aula	Pierre Hirigoyen
13. April	18.30	Vortragsübung Blockflöte	SH Erlen Aula	Yvonne Kane
25.-30. April		Musikschullager	Camperio / TI	Martin Käch
30. April	15.00	Lagerschlusskonzert	SH Erlen Aula	Martin Käch
06. Mai	19.00	Konzert Ver. Jugendorchester	Giswil	Felix Schüeli
06. Mai	20.15	Benefiz-Konzert u.a.m. Little-Stars	Kirche Gerliswil	Sonja Nadler
07. Mai	19.00	Konzert Ver. Jugendorchester	Giswil	Felix Schüeli
08. Mai	13.00	Kurzkonzert zum Muttertag mit den Minifiddlers	SSBL Rathausen	Alexandra Bissig
14. Mai	15.00	Kontrabass-Ensemble	SH Hübeli	Marko Hristoskov
16. Mai	18.30	Vorspielstunde Querflöte/Saxofon	SH Gersag SS	Jürg Werthmüller
20. Mai	19.00	Vorspielstunde Violine	Schaubhus Zi 2	Helene Tezzele
21. Mai	10.00	Klassenstunde Gesang	SH Erlen Aula	Michaela Hauke
31. Mai	19.19	Vortragsübung Gesang	SH Gersag Singsaal	Sonja Nadler Simon Jäger
01. Juni	18.30	Klassenabend Gesang	SH Erlen Aula	Michaela Hauke
08. Juni	19.00	Vorspielstunde Violine	SH Rüeggisingen SS	Helene Tezzele
10. Juni	19.30	Konzert Streicherensemble	Kirche Bruder Klaus	Alexandra Bissig
18. Juni	10.30	Vorspielstunde Klavier	SH Erlen Aula	Sabine Pfyffer
22. Juni	18.00	Vorspielstunde Gitarre	SH Gersag Singsaal	Sacha Zihlmann
22. Juni	19.00	Bläserkonzert	SH Erlen, Aula	Anita Rohrer
22. Juni	18.30	Vorspielstunde Cello	SH Rüeggisingen SS	Felix Schüeli
25. Juni	09.00	Vorspielstunde Klavier	SH Gersag Singsaal	Giuseppe Murena
25. Juni	11.00	Vorspielstunde Klavier	SH Gersag Singsaal	Giuseppe Murena
26. Juni	10.30	Vorspielstunde Violine	SH Gersag Singsaal	Alexandra Bissig
27. Juni	17.30	Vorspielstunde Schlagzeug	Musighuus	Christian Bucher
27. Juni	19.00	Vorspielstunde Posaune	SH Erlen Aula	Anita Rohrer

29. Juni	18.30	Aufführung Musicals!	Le Prélude, Saal	Irène Straub
30. Juni	19.00	Vorspielstunde Gitarre	SH Gersag,	Pierre Hirigoyen Gil Meidar Christoph Müller
30. Juni	17.30	Vorspielstunde Kontrabass	Schaubhus, Zi 2	Marko Hristoskov
01. Juli	18.00	Schlusshöck Musikschule	Schaubhus	MSL
02. Juli	10.00	Vorspielstunde Gitarre	SH Erlen Aula	Sacha Zihlmann
03. Juli	18.00	Konzert Little Stars	SH Gersag Aula	Sonja Nadler
05. Juli	18.30	Vorspielstunde Klavier	SH Erlen Aula	Cristina Pletea
06. Juli	18.00	Vorspielstunde Klavier	SH Erlen Aula	Cristina Pletea
07. Juli	19.00	Vorspielstunde Gitarre	SH Gersag	Gil Meidar
07. Juli	19.15	Vorspielstunde Akkordeon/Schwyzerörgeli	SH Gersag Singsaal	Joanne Baratta
10. September	08.45	Vororchester Eröffnung Fussverkehrswoche	Sonnenplatz	Alin Velian
21. September	15.00	Twinkle STARter	SH Emmen Singsaal	Helene Tezzele
26. Oktober	15.00	Gruppenstunde Twinkle STARters	SH Emmen Dorf	Helene Tezzele
29./30. Oktober		Musikschulfestival	Le Théâtre	MSL
07. Dezember	15.00	Klassenstunde Violine	Sonnhalde UG	Helene Tezzele
10. Dezember	10.30	Klassenstunde Klavier	SH Erlen Aula	Sabine Pfyffer
10. Dezember	18.30	Adventskonzert Minifiddlers/Violine	SH Erlen Aula	Alexandra Bissig
11. Dezember	14.00	Musikalische Begleitung des Samichlaus	BZE Alp	Alin Velian
14. Dezember	18.00	Weihnachtskonzert Klavier	SH Erlen Aula	Cristina Pletea
15. Dezember	18.30	Weihnachtskonzert Klavier	SH Elen Aula	Cristina Pletea
16. Dezember	19.00	Vortragsübung Querflöte/Akkordeon	SH Gersag Singsaal	Magdalena Zwahlen Joanne Baratta
17. Dezember	10.30	Klassenstunde Klavier	SH Erlen Aula	Sabine Pfyffer

---

20. Dezember	20.00	Musikalische Umrahmung Weihnachtsfeier Turnverein	Restaurant Adler	Gil Meidar
21. Dezember	18.30	Vortragsübung Cellissimo	SH Gersag	Felix Schüeli
24. Dezember	17.00	Mitwirkung Violine-SuS im Familiengottesdienst	Kirche Emmen	Helene Tezzele
24. Dezember	17.00	Mitwirkung Blockflötenensemble "Süessholz" im Familiengottesdienst	Kirche St. Maria	Yvonne Kane

**Verteiler:**

- Mitglieder der Bildungskommission
- Mitglieder des ER/GR
- Lehrpersonen der MSE
- Geschäftsleitung Volksschule
- Schulleitungen der Volksschule
- Schulhauswarte
- Gemeindeganzlei Emmen
- Bucher Philipp, Kommunikationsbeauftragter
- Pirmin Hodel, kant. Beauftragter für die Musikschulen