

Emmen singt!

Singen ist die natürlichste und ursprünglichste musikalische Ausdrucksform des Menschen. In der Musik kann der Bedeutung des Singens kein zu hoher Stellenwert eingeräumt werden, da Musik und Sprache verbunden werden, die emotionale Ausdruckskraft der menschlichen Stimme genutzt wird und der Gesang die innere musikalische Vorstellungskraft reifen lässt.

Singen ist der musikalische Gebrauch der menschlichen Stimme und wahrscheinlich die älteste und ursprünglichste musikalische Ausdrucksform des Menschen. Bereits kleine Kinder ab etwa zwei Jahren können übers Singen und Tanzen in die Welt der Musik eintauchen und erste musikalische Erfahrungen sammeln. Das benötigte «Instrument» ist ihnen dabei seit Geburt gegeben und wird gerne auch ausgiebig erforscht. So erscheint es nur logisch, dass übers Singen ein unmittelbarer und natürlicher Zugang zur Musik entsteht.

«Es gefällt mir, mit anderen Kindern gemeinsam viele verschiedene Lieder zu singen.»

Malea [8], Little Stars! Kinderchor

Auch Instrumentalisten nutzen ihre Stimme, um sich musikalische Sachverhalte, Melodieverläufe oder Phrasierungen ins Bewusstsein zu rufen und zu verinnerlichen. Um etwas singen zu können, muss es in der inneren Vorstellung klar sein und diese Vorstellungskraft hilft auch beim Um-

setzen auf einem Instrument. Insofern sind die vielseitigen Chorangebote der Musikschule Emmen für alle musikbegeisterten und interessierten Einwohner, ob jung oder alt, ob Sänger oder Instrumentalisten, wertvolle Angebote, die zu nutzen sich lohnt. Anmeldungen nimmt die Musikschule nach wie vor gerne entgegen.



Little Stars! Kinderchor

Im Kinderchor «Little Stars!» singen Primarschülerinnen und Primarschüler der 1. bis 6. Klasse und erarbeiten in wöchentlichen Proben gemeinsam mehrere kleinere und grösser Auftritte und Musiktheater.



Michaela Hauke, Initiatorin und Co-Leiterin «All Stars! LehrerInnenchor VSE» (Bilder: zvg)

Ab dem Schuljahr 2021/22 wird Sonja Nadler die Leitung von Regina Meyer übernehmen. Zu der bevorstehenden Aufgabe äussert sie sich wie folgt: «Ich freue mich sehr, nach elf Jahren Pause wieder den Kinderchor der Musikschule Emmen zu leiten. Der «Virus» Kinderchor, der mich seit meiner Kindheit begleitet, wirkt immer noch in mir.»

Nadler betont, dass es bei den Singenden und den Zuhörenden Begeisterung und Glücksgefühle auslöse, wenn Kinder zusammen singen. «Das durfte ich immer wieder erleben bei meiner Arbeit mit verschiedenen Kinderchören. Auch in meiner Tätigkeit als Gesangspädagogin übe ich immer wieder das gemeinsame, mehrstimmige Singen. Das steigert die Motivation enorm. Das gemeinsame Singen liegt in der Natur des Menschen, in allen Kulturen. Es beschwingt Körper, Geist und Seele. Genau deshalb freue ich mich sehr auf die kreative, fröhliche Arbeit mit dem Kinderchor.»

Nachgefragt bei Roland Amstein, Mitglied des «All Stars! LehrerInnenchor VSE»

Was hat Sie dazu bewogen, sich für den neu gegründeten Projektchor anzumelden?

Zuerst einmal singe ich einfach sehr gerne. Dann finde ich die Idee toll, schulhausübergreifend mit Kolleginnen und Kollegen für ein zeitlich beschränktes Projekt musikalisch tätig zu sein. Es fördert das Gefühl der Zusammengehörigkeit und bietet die Möglichkeit, einander näher kennenzulernen. Gerne unterstütze ich auch die Initiative der Musikschule, gemeinsam mit den Lehrpersonen der Volksschule etwas zu unternehmen, genauso wie den Willen

zur Zusammenarbeit mit Emmer Kulturanbietern, in diesem Falle dem Le Théâtre.

Waren Sie bereits einmal in einem Chor aktiv?

Ich habe schon in verschiedenen Chören gesungen, lange Zeit aber vor allem als Sänger in einer Band.

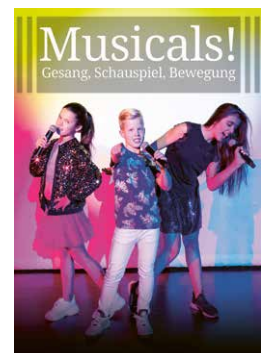
Was gefällt Ihnen am Chorsingen im Allgemeinen?

Das Eingebettet-Sein in ein vielstimmiges Ensemble, Teil eines grossen Klangkörpers zu sein, das Singen in der Gruppe, die Arbeit mit der Stimme und

dem ganzen Körper nach einem Tag der kopflastigen Tätigkeiten, die Dynamik, welche entsteht, wenn es anfängt zu grooven.

Welche Erwartungen haben Sie bezüglich Ihrer Teilnahme?

Ich möchte einfach für eine begrenzte Zeit das Zusammensein in dieser zusammengewürfelten Truppe geniessen und hoffe, dass wir Spass haben werden und Freude an der Musik. Umso schöner, wenn es dann musikalisch auch noch «fägt».



Musicals!

Im Kurs «Musicals!» werden die Elemente Gesang, Tanz und Schauspiel miteinander verwoben und die Teilnehmer erarbeiten zusammen eine Show, die vor Publikum aufgeführt wird. Dass dieses Angebot auf Interesse stösst, zeigen die Statements zweier Kursteilnehmerinnen: «Ich finde es



Irène Straub, Leiterin «Musicals!» und Co-Leiterin
«All Stars! LehrerInnenchor VSE»



Sonja Nadler, Leiterin Kinderchor «Little Stars!»

«Ich habe mal vor der ganzen Klasse gesungen, worauf mir die Lehrerin einen Flyer des Chors gegeben hat. Ich habe mich dann angemeldet und mir gefällt es, mit anderen Kindern zu reden und zu spielen und viele schöne Lieder zu singen.»

Emilija [10], Little Stars! Kinderchor

super, dass wir nebst der Schauspielerei auch tanzen, singen und sehr kreativ sein dürfen. Wir haben eine tolle Gruppe und es ist jedes Mal sehr lustig», sagt Michelle (11). Die gleichaltrige Sofia fügt an: «Von klein auf ist das Tanzen eine grosse Leidenschaft von mir. Später habe ich dann noch das Singen und Schauspielern entdeckt. Immer wieder habe ich im Internet nach Möglichkeiten gesucht, meinem Hobby nachzugehen. Eines Tages kam meine Mutter mit einem Flyer des Musicalkurses nach Hause. Ich schrie vor Freude und meine Mutter hat mich dann sofort angemeldet.»

Geleitet wird das Ensemble von der Luzerner Musicaldarstellerin und Gesangspädagogin Irène Straub. «Ich liebe nicht nur Musicals, ich liebe sie», beschreibt Straub ihre Leidenschaft für den Beruf. «Seit der Jugendzeit bin ich von dieser Mélange aus Gesang, Schauspiel und Tanz begeistert. Ich absolvierte ein Musikstudium in Gesang und stehe seit 22 Jahren auf der professionellen Musicalbühne, vorab im Le Théâtre, seit 2017 in Emmen. In 24 Broadway-Klassikern und Schweizer Erstaufführungen stand ich in Hauptrollen auf der Bühne. Ich arbeite zudem als Musical-Co-Autorin und künstlerische Koordinatorin im Le Théâtre. Musicals produzieren ist mein Handwerk.» Irène Straubs zweite Leidenschaft ist der Gesangsunterricht. «Fürs Erlernen verschiedener Techniken sind Musicals bei Erwachsenen, Jugendlichen und Kindern

sehr geeignet. Ich freue mich sehr, viele Emmer Jungtalente für grossartige Momente auf der Musicalbühne begeistern zu dürfen.»



All Stars! LehrerInnenchor VSE

Der neu gegründete Projektchor «All Stars! LehrerInnenchor VSE» wurde initiiert von Michaela Hauke, Gesangslehrerin an der Musikschule Emmen. Die Mitglieder proben ab dem neuen Schuljahr 2021/22 wöchentlich und absolvieren einen ersten Auftritt beim grossen Musikfestival «Emmen musiziert!» im Oktober 2021. Michaela Hauke erarbeitet das klassische Repertoire – Irène Straub übernimmt die Co-Leitung für den Rock/Pop-Bereich.

Die musikalisch vielseitige Konzertsängerin und Gesangspädagogin Michaela Hauke beschreibt ihre Chorerfahrung mit Begeisterung: «Das Singen im Chor war für mich persönlich immer schon etwas ganz Besonderes. Ich sang in sämtlichen Schulchören, im örtlichen Kirchenchor und bereits während des Gesangstudiums in Profichören, wie dem Kammerchor Stuttgart und dem Rundfunkchor in Stuttgart – aktuell im Deutschen Kammerchor.»

Hauke ergänzt: «Das gemeinsame Musizieren, singend Emotionen zu zeigen, etwas Wunderschönes mit Leidenschaft zusammen zu gestalten, ist unbeschreiblich toll und macht glücklich – es ist ein Gefühl, als würde man in eine andere Welt eintauchen. Genau dies möchte ich den Sängern und Sängerinnen des LehrerInnenchors vermitteln – Singen bringt Lebensfreude und schafft einen befreienden Ausgleich zum Arbeitsalltag.»

Autorin: Sabine Moser

Musikschulfestival «Emmen musiziert!»

Die Musikschule Emmen organisiert vom 29. bis 31. Oktober 2021 im Le Théâtre das erste Musikschulfestival «Emmen musiziert!». Der Titel ist Programm: An drei Konzertabenden treten vorwiegend Kinder und Jugendliche der Musikschule Emmen als Solisten, in Formationen und Orchestern auf. Aber auch Überraschendes wird nicht fehlen, zum Beispiel als Produkt von Kooperationen mit den lokalen Musikvereinen sowie der Volksschule. Das Festival ist ein Bekenntnis zum Kultur- und Musikstandort Emmen, ein Motivationsevent zur Förderung der musikalischen Bildung von Kindern und Jugendlichen und eine Möglichkeit zur Vernetzung zwischen Schulen, Musikvereinen und lokalen Kulturinstitutionen – so oder so: eine Bereicherung für die kulturelle Vielfalt in der Gemeinde.

«Mir gefällt das Mitmachen im Chor, weil ich gerne singe, weil wir neue Lieder lernen und gemeinsam viel Spass haben.»

Elena [10], Little Stars! Kinderchor